



Maud-Andrée Lefebvre

Directrice de la Francophonie et de la Solidarité internationale
Ministère des Relations internationales et de la Francophonie

Mobilisation et accompagnement pour que tous atteignent leur plein potentiel

Détentrice d'un baccalauréat en relations internationales de l'Université de Montréal et d'une maîtrise en relations internationales de l'Université Laval, Maud-Andrée Lefebvre est aujourd'hui cadre de niveau 3. Son attachement à la fonction publique lui a permis d'évoluer au sein du Ministère des Relations internationales et de la Francophonie depuis 2005. Son parcours l'a notamment amené à travailler en Chine, en France et en Belgique, appuyant son expertise actuelle.

Style de leadership

Directrice d'une équipe de quatorze personnes à laquelle peuvent s'ajouter des stagiaires, les fonctions de Maud-Andrée consistent à assurer la direction sur deux mandats distincts, bien que complémentaires, soit la solidarité internationale et la francophonie. Forte de ses expériences interculturelles, elle travaille en étroite collaboration avec la Délégation aux Affaires francophones et multilatérales et avec l'Organisation internationale de la francophonie. Leader mobilisatrice, elle stimule et encourage les membres de ses équipes à travailler conjointement vers des buts communs. Ouverte d'esprit, disponible et dévouée, elle n'hésite pas à faire confiance à ses équipes tout en les accompagnant dans leur épanouissement professionnel. Encourageant le partage intergénérationnel, elle est toujours prête à défendre les idées de ses équipes tout en y intégrant les grandes orientations ministérielles et gouvernementales.

« J'apprécie le travail d'équipe et l'idée d'avoir un rôle mobilisateur menant à l'atteinte d'objectifs communs ayant un impact réel sur l'organisation ».

Une action posée reflétant un esprit de leadership

Appelée à coordonner l'organisation d'une des plus imposantes missions d'un premier ministre à l'étranger lors de sa prise de poste comme directrice Asie-Pacifique, Maud-Andrée a dû reconstruire l'équipe responsable de toute pièce. Le tout, en répondant aux attentes pour les mandats que doit produire la direction en cours d'année. Expérience intense du fait des conditions de stress et de l'ampleur du travail, Maud-Andrée a démontré toute son expertise de leader permettant également une intégration réussie de deux nouveaux professionnels à ses équipes.

Fière de la réussite de cette mission, elle a réussi à mettre en place une belle collaboration de travail dans l'atteinte d'objectifs communs. Le travail d'équipe a d'ailleurs été salué par les hautes autorités du ministère. La gestion dans le milieu des relations internationales présente de nombreux défis tant professionnels que personnels : différences culturelles, gestion d'équipes multiculturelles, organisations d'activités majeures à l'étranger, etc. Dans ce contexte, Maud-Andrée a démontré son ouverture, son écoute et toutes ses qualités de leadership menant à bien ses nombreux mandats.

Leader inspirante pour vous :
Madame Monique F. Leroux, leader accessible, pour son écoute, son respect, son dynamisme, ses convictions fortes et son humanité.

Philosophie de travail : *Respect, honnêteté, loyauté, plaisir et transparence.*

Votre équipe : *Dynamique, partage intergénérationnel, générosité, passion et engagement.*

Meilleur conseil professionnel reçu : *« Prendre du recul pour être capable de prendre des décisions éclairées ».*

Projet de société inspirant :
Je suis intéressée par les mouvements encourageant un équilibre travail-famille et le bien-être au travail, par exemple les droits à la déconnexion, accès au plein air, etc.

Pourquoi la fonction publique ?

Maud-Andrée a commencé à travailler au sein de la fonction publique grâce à son stage de fin de maîtrise. Objectif professionnel faisant suite logique à ses études, il est important pour elle de travailler pour le Québec, confortant son sentiment d'appartenance.

Épanouie dans son évolution professionnelle, elle souhaite continuer à élargir ses horizons au sein de la fonction publique.